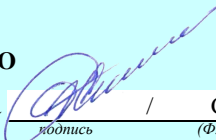


Институт морского и речного флота имени Героя Советского Союза  
М. П. Девятаева  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Волжский государственный университет водного транспорта"

**Казанский филиал**  
**Среднее профессиональное образование**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института



Салахов И.Р.

(Ф.И.О.)

" 27 "

06

20 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины  
Факультет  
ЦМК  
Специальность  
(направление  
подготовки)

**ОУД.02 "Литература"**

Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

26.02.03 - Судовождение

**Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам**

Вид занятий	Очная форма обучения												Заочная форма обучения								Общая трудоемкость дисциплины, з.е.т.
	№ семестров												№ курсов								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5	6	Σ		
Лекции	32	69											101								
Практические																					
Лабораторные																					
Консультации																					
Итого ауд. работа	32	69											101								
Сам. работа																					
Итого ауд. и сам. работа																					
Экзамены																					
Всего	32	69											101							2,8	

**Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и контрольных работ по курсам (семестрам)**

Форма контроля	Очная форма обучения											Заочная форма обучения					
	№ семестров											№ курсов					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6
Экзамен																	
Зачет		Диф. Зач.															
Курсовая работа /проект																	
Контр. работа																	

г.Казань  
2023 г.

ФГОС 23.02.01 от 22.01.2014 № 376

должность	подпись	(Ф.И.О.)
-----------	---------	----------

"	"	20	г.
---	---	----	----

протокол № 5 от " 13 " 06 20 23 г.

подпись (Ф.И.О.)

" 13 " 06 20 23 г.

### 1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Наименование цикла	Трудоемкость дисциплины, ЗЕТ
ОУД.02	Общеобразовательные дисциплины	3,4

#### Дисциплина (модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)

1	История
2	Обществознание
3	Русский язык
4	Русский язык и культура речи

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки:

1.1. Студент должен знать:*	
1	Содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.
2	Различные виды анализа литературных произведений с учетом стилей языка художественной литературы.
3	Приемы анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении.
4	Нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике.
5	Изобразительно-выразительные возможности русского языка и применять их в речевой практике.
6	Нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.
1.2. Студент должен уметь:*	
1	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.
2	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
3	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.
4	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
5	Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
6	Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

7	Выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых устных и письменных высказываниях.
8	Формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.
9	Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
<b>1.3. Студент должен иметь навыки (владеть):*</b>	
1	Выразительного чтения и владения различными видами пересказа.
2	Построения устных и письменных высказываний, написания рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.
3	Самостоятельного выполнения различных творческих работ.
4	Составления планов, тезисов, конспектов, написания докладов, рефератов, сообщений на заданную тему.
5	Применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышения уровня речевой культуры, орфографической речевой культуры.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ППССЗ)**

Формирование компетенций не предусмотрено учебным планом
--

## **3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины (модуля)**

<b>3.1. Студент должен знать:*</b>	
1	Нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике.
2	Изобразительно-выразительные возможности русского языка и применять их в речевой практике.
3	Нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.
4	Содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.
5	Различные виды анализа литературных произведений с учетом стилей языка художественной литературы.
6	Приемы анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении.
<b>3.2. Студент должен уметь:*</b>	

1	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.
2	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
3	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.
4	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
5	Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
6	Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
7	Выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых устных и письменных высказываниях.
8	Формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.
3.3. Студент должен иметь навыки (владеть):*	
1	Выразительного чтения и владения различными видами пересказа.
2	Построения устных и письменных высказываний, написания рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.
3	Самостоятельного выполнения различных творческих работ.
4	Составления планов, тезисов, конспектов, написания докладов, рефератов, сообщений на заданную тему.
5	Применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышения уровня речевой культуры, орфографической речевой культуры.

#### 4. Распределение разделов дисциплины по курсам (семестрам) с указанием часов

[illegible]

№ п/п	Наименование раздела (модуля) дисциплины и содержание тем раздела (дидактических единиц)	Литерат. источник	Очная форма обучения										Общее кол-во часов (очн)	Заочная форма обучения										Общее кол-во часов (заочн)
			Лекции		Пр. зан.		Лаб. зан.		Консульт.		Сам. раб.			Лекции		Пр. зан.		Лаб. зан.		Консульт.		Сам. раб.		
			№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ сем.	кол. час.		№ кур- са	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	№ сем.	кол. час.	№ кур- са	кол. час.	
6.2.	Роман "Преступление и наказание". Суровая правда в изображении обездоленных людей.	8.1.	1	2									2											
6.3.	Социальные и философские истоки теории Р.Раскольникова и причины её крушения.	8.1.	1	2									2											
7.	Раздел 7. Л.Н.Толстой.																							
7.1.	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Духовные искания писателя в 70-80 годы.	8.1.	1	2									2											
7.2.	Роман "Война и мир". "Мысль народная" в романе.	8.1.	1	2									2											
7.3.	Путь исканий любимых героев Толстого. Андрей Болконский	8.1.	1	2									2											
7.4.	"Мысль семейная" в романе. Духовно богатая жизнь Наташи Ростовой и княжны Марьи.	8.1.	1	2									2											
7.5.	Истинная любовь и духовная красота в понимании писателя. Пьер Безухов и Платон Каратаев.	8.1.	2	2									2											
8.	Раздел 8. А.П. Чехов.																							
8.1.	А.П. Чехов.Очерк жизни и творчества.Ранние рассказы.	8.1.	2	2									2											
8.2.	Рассказ "Ионыч". Тема гибели человеческой души под влиянием пошлости.	8.1.	2	2									2											
8.3.	Пьеса "Вишневый сад". Тема пошлого, настоящего и будущей России.	8.1.	2	2									2											
9.	Раздел 9. Литература первой половины XX века.																							
9.1.	Литература на рубеже XIX-XX века.	8.2.	2	2									2											
9.2.	М.Горький. Жизнь и творчество.	8.2.	2	2									2											
9.3.	Обзор раннего творчества М.Горького. Рассказ "Старуха Изергиль".	8.2.	2	2									2											
9.4.	Обзор русской поэзии на рубеже XIX-XX веков. Литературные течения русского модернизма.	8.2.	2	2									2											
10.	Раздел 10.А.А.Блок.																							
10.1.	А.А.Блок. Жизнь и творчество.	8.2.	2	2									2											
10.2.	Основные мотивы и особенности лирики А.Блока.	8.2.	2	2									2											
10.3.	Поэма А.Блока "Двенадцать". Попытка осмысления событий революции.	8.2.	2	2									2											
11.	Раздел 11. С.А.Есенин.																							
11.1.	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	8.2.	2	2									2											
11.2.	Лирика С.А.Есенина.Основные мотивы лирики.	8.2.	2	2									5											
11.3.	Поэма С.Есенина. "Анна Снегина". Лирическое и эпическое в поэме.	8.2.	2	2									2											
12.	Раздел 12. В.В.Маяковский.																							
12.1.	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество.	8.2.	2	2									2											
12.2.	Дооктябрьский период творчества В.Маяковского.	8.2.	2	2									2											
12.3.	Социально-политическая лирика В.Маяковского.	8.2.	2	2									2											
13.	Раздел 13. Литература 20-30-х годов XX века.																							

[illegible]









## 5. Практические занятия

Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
№ темы дисциплины	Тема практического занятия	№ темы дисциплины	Тема практического занятия
	Не предусмотрены учебным планом.		

## 6. Лабораторные работы

Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
№ темы дисциплины	Тема лабораторной работы	№ темы дисциплины	Тема лабораторной работы
	Не предусмотрены учебным планом.		

## 7. Самостоятельная работа

Литература.			
Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
№ темы дисциплины	Содержание тем самостоятельной работы	№ темы дисциплины	Содержание тем самостоятельной работы

Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
№ темы дисциплины	Тема практического занятия	№ темы дисциплины	Тема практического занятия
	Не предусмотрена учебным планом.		





## Карта обеспеченности дисциплины литературой

№	Наименование источника *	Год издания	Количество экземпляров
<b>8. Основная литература **</b>			
1	"Литература". 10 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений, часть 1, 2 под редакцией В.Г.Маранцмана, М., Просвещение, 2021 г.	2021	30
2	"Русская литература XX века" Учебник. Часть 1, 2. 11 класс. Под редакцией В.П.Журавлева, М., Просвещение, 2021 г.	2021	30
3	"Русская литература XX века" Учебник. Часть 1, 2. 11 класс. Агеносов и др. М., "Дрофа", 2021 г.	2021	10
4	"Русская литература XIX века". Ю.В.Лебедев. Учебник. Часть 1, 2. 10 класс. М., Просвещение, 2021 г.	2021	30
...			
<b>9. Дополнительная литература**</b>			
1	А.Г.Кутузов и др. "В мире литературы" Учебник, часть 1, 2. 10 класс, М., "Дрофа", 2020 г.	2020	10
2	"Русская литература. 90-е годы XX века" ИППО РАО. г. Казань, 2020 г.	2020	30
3	"Современная зарубежная литература" Учебное пособие. Казань, ИППО РАО, 2020 г.	2020	30
...			
<b>10. Источники права (нормативно-правовая литература)***</b>			
1	.....		
2	.....		
3	.....		
...			

\* - наименование источника включает в себя его полное библиографическое описание в соответствии с правилами составления библиографического списка (Стандарт предприятия: "Организация издательской деятельности в Волжской государственной академии водного транспорта" - введен в действие приказом ректора с 01.11.2007)

\*\* - Степень устареваемости литературы (основной и дополнительной) - 10 лет (для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла - 5 лет). Минимальные нормы обеспечения литературой каждого обучающегося: основная учебная литература – 0,5, дополнительная литература – 0,2 – 0,25. В перечень дополнительной литературы могут быть включены периодические журналы (из ФГОС - обязательно), справочники, словари, сборники нормативно-законодательных актов и др.

\*\*\* - Под нормативно-правовой литературой понимаются федеральные и местные законы, постановления Правительства РФ, международные требования, правила, нормы и нормативы, в т.ч. и отраслевого характера (если они не отнесены к основной литературе).



**11. Информационное обеспечения дисциплины \***

№	Наименование
1	<a href="http://pedsovet.su/load/27">http://pedsovet.su/load/27</a>
2	<a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a>
3	<a href="https://www.metod-kopilka.ru/russkij-jazyk-i-literatura.html">https://www.metod-kopilka.ru/russkij-jazyk-i-literatura.html</a>
4	<a href="https://ru.wikipedia.org/">https://ru.wikipedia.org/</a>
5	<a href="https://klassika.ru/">https://klassika.ru/</a>

**12. Материально - техническое обеспечение дисциплины\*\***

№	Наименование
1	Кинофильмы-экранизации художественных произведений-17
2	Телефильмы по биографии русских писателей-7
3	Портреты русских писателей-28
4	Портреты советских писателей-21
5	Наглядные пособия по творчеству писателей-27
6	Телевизор-1шт.
7	Видеоплейер-1шт.
8	Ноутбук-1шт.
9	Мультимедийный проектор-1шт.

**13. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

№	Наименование
1	Предлагать студентам к прочтению и анализу тексты художественной литературы, научные работы литературных критиков, научно-популярные статьи по литературе, исторические документы.
2	Результаты работы с текстами обсуждать на семинарских занятиях, посвященных соответствующим темам.
3	Студенты самостоятельно работают с учебной, справочной и художественной литературой. Проверку осуществлять с помощью устных выступлений студентов, докладов, рефератов, письменных контрольных работ и тестов.
4	Предлагать студентам методические рекомендации по написанию различных видов творческих работ: сочинений, докладов, рефератов.

\* - компьютерные программы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, слайды, кино- и телефильмы, наглядные пособия, макеты, плакаты и др.

\*\* - специализированные лаборатории и классы, тренажеры, основные приборы, установки, стенды и др.

**14. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2023-2024 учебный год\***

**Изменений и дополнений нет.**

Председатель ПЦК

/Филиппова Е.А.

подпись

(Ф.И.О.)

"13" 06 2023г.

\* - раздел заполняется ежегодно в обязательном порядке перед началом учебного года. При отсутствии изменений на текущий год делается запись: "Изменений и дополнений на 20\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_ учебный год **нет.**"